

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа" с. Дутово

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

МБОУ "СОШ" с. Дутово

*Ишбаева Ишбаева А.А.*  
«07» февраля 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ "СОШ"

с. Дутово

*Ишбаева Р.З.*  
Приказ № 20-ОД

от «07» февраля 2020 г.

Рабочая программа  
предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ  
(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»  
начального общего образования

Составили:

Ишбаева Р. З. учитель начальных классов

с. Дутово

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно - методического объединения по общему образованию – протокол от 08.04.2015 г №1/15).

4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ» с. Дутово.

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык и литература» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

### **Задачи обучения:**

расширение читательского кругозора обучающихся;

овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;  
обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;  
эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;  
пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание, составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» включает произведения из учебников Э. Э. Кац «Литературное чтение»

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1. Э.Э. Кац «Литературное чтение» (Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. «Планета знаний» – Издательство М.: АСТ: Астрель).
2. Э.Э. Кац «Литературное чтение», учебник для 2 класса, 3 класса, 4 класса.

Сроки реализации программы: 3 года (2 – 4 классы). Во 2 - 18 ч (1 раз в неделю), в 3- 17 ч (1 раз в неделю), 4 - 16 ч (1 раз в неделю),

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в соответствии с действующим Положением о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля и успеваемости и промежуточной аттестации учащихся .

### **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Курс литературного чтения на родном языке закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

***Личностные результаты освоения:***

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения :***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение на родном языке»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **4.Содержание учебного предмета 2 класс(18 часов)**

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество часов (час)</b>	<b>Содержание</b>
<b>1.Устное народное творчество.4ч.</b>			
<b>1</b>	<b>Русские народные песни.Потешки и прибаутки.</b>	<b>1</b>	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: народные песни, потешки, прибаутки, считалки,
<b>2</b>	<b>Считалки, небылицы.Перевертыши, загадки,пословицы и поговорки.</b>	<b>1</b>	небылицы, перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений.
<b>3</b>	<b>Сказка «Дочь семилетка».Сказка «Правда и кривда»</b>	<b>1</b>	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
<b>4</b>	<b>Сказка «Три калача».Сказка «Фома и Ерема»</b>	<b>1</b>	Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения,

			<p>составление вопросов по услышанному тексту.</p> <p>Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.</p>
<b>2. Произведения классиков отечественной литературы-1ч.</b>			
5	И.Токмакова «Деревья», «Разговоры» Д.Кедрин «Родина» В.Д.Берестов «Зимние звезды	1	<p>Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя).</p>
<b>3. Библиографическая культура-2ч.</b>			
6	Про страницам детского журнала «Мурзилка». Про страницам детского журнала «Тошка».	1	<p>Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.</p>
7	Про страницам детского журнала «радуга»	1	<p>Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
<b>4. Произведения классиков детской литературы-6ч.</b>			
8	В.Катаев «цветик-семицветик».Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	<p>Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер,</p>
9	Е.Пермяк «Пичугин мост».У.Чарушин «Про Томку».	1	
10	Л.Трутнев «Первая рыбалка».И.Куприн «Барбос и жулька»	1	
11	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», «Кот ворюга»	1	
12	М.М.Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор»	1	
13	К.Г.Скребицкий «Рассказы».	1	

			поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.
<b>5. Произведения современной отечественной литературы-3ч.</b>			
14	Ю.Сотник «Веселые рассказы».	1	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.
15	В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы»	1	
16	Н.Носов «Что любит Мишка», «Карасик».	1	
<b>6. Произведения зарубежной литературы-2ч.</b>			
17	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки.
18	Ш Перо «Кот в сапогах»	1	

### 3 класс(17 часов)

№	Раздел, темы	Количество (час)	Содержание
<b>1.Устное народное творчество.2ч.</b>			
1	Русские народные сказки	1	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных



			произведениях. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
<b>2.Классики отечественной литературы 19-20 в.-6ч..</b>			
2	Л.Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик».	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным художественным произведениям.</p> <p>Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p> <p>Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.</p>
3	И.А.Крылов «Волк и ягненок» «Мартышка и очки»		
4	И.А.Крылов «Музыканты», «Волк и повар», «Волк на псарне».	1	
5	Л.Н.Толстой басня «Тетерв и лисица», «Два товарища».	1	
6	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его балде».Соболев «Рассказы о войне».	1	
7	Тихомиров «На страже Руси»,т.Крюков «Человек нового типа».	1	
<b>3.Классики детской литературы-7ч.</b>			
8	И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1	<p>Простейшие приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.</p> <p>Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию.</p> <p>Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ текста подробный, выборочный.</p> <p>Главная мысль, отношения автора к героям,</p>
9	А.Алексин «Самый счастливый день».	1	
10	Н.Носков «Фантазеры».	1	
11	М.Зощенко «Не надо врать».	1	
12	А.Гайдар «Чук и Гек»	1	
13	С.Черный «Дневник Фоеса Микки».	1	
14	И.Уткин «Затишье», «Пейзаж».А.Куприн «Сапсан», «Ты пишешь мне письмо», «Сестра».	1	

			<p>поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p>
<b>4.Произведения современной отечественной литературы-2ч.</b>			
15	<b>Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».</b>	1	<p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p>
16	<b>Г.Х.Андерсен «Снежная королева»</b>	1	
<b>5. Произведения зарубежной литературы-1ч.</b>			
17	<b>Братья Гримм «Храбрый портняжка».</b>	1	<p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).</p>

4 класс(16 часов)

№	Раздел, темы	Коли	Содержание
---	--------------	------	------------

		честв о (час)	
<b>1. Устное народное творчество. 2ч.</b>			
1	Загадки, пословицы, былины. Русская былина.	1	Фольклорные и литературные произведения разных жанров: народные сказки, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).
2	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	
<b>2. Классики отечественной литературы-4ч.</b>			
3	И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Осел», «Лев и комар».	1	Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
4	А.С.Пушкин «Деревня», «Царское село».	1	
5	С.Есенин «Гой, ты Русь моя родная..», И.Бунин «Родина», Нрубцов «Привет, Россия».	1	
6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	
<b>3. Классики детской литературы-7ч.</b>			
7	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка-пьеса).	1	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста,
8	Е.Шварц «Снежная королева», М.Пришвин «Остров спасения».	1	

9	С.Баруздин «Я люблю нашу улицу», «Страшный клад».	1	эпизод. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.
10	Сурков «Человек склонился над водой», «Бьется в тесной печурке огонь», «Видно выписал мне писарь дальний билет».	1	Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.
11	М.Матусовский, К.Ибряев «С чего начинается Родина?»	1	Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.
12	А.Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
13	К.Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», П.Бажов «Уральские сказки».	1	Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте.
<b>4. Произведения современной отечественной литературы-2ч.</b>			
14	Фантастические рассказы.	1	Прямое и переносное значение слов.
15	А.Волков «Волшебник изумрудного города».	1	Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

<b>5. Произведения зарубежной литературы-1ч.</b>			
16	Г.Х.Андерсен «Синие лебеди»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою .

**5. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся  
2 класс(18 часов)**

№	Раздел, темы	Количество (час)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>1. Устное народное творчество. 4ч.</b>			
1	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	Различать произведения малых фольклорных жанров. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста научатся отличать народные сказки от авторских. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа
2	Считалки, небылицы. Перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.	1	
3	Сказка «Дочь семилетка». Сказка «Правда и кривда»	1	
4	Сказка «Три калача». Сказка «Фома и Ерема»	1	
<b>2. Произведения классиков отечественной литературы-1ч.</b>			
5	И.Токмакова «Деревья», «Разговоры» Д.Кедрин «Родина» В.Д.Берестов «Зимние звезды»	1	Учить наизусть стихотворение (по выбору) Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
<b>3. Библиографическая культура-2ч.</b>			
6	Про страницам детского журнала «Мурзилка». Про	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

	страницам детского журнала «Тошка».		руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Давать лекстическое значение слова
7	Про страницам детского журнала «радуга»	1	
<b>4. Произведения классиков детской литературы-6ч.</b>			
8	В.Катаев «цветик-семицветик».Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами Видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.
9	Е.Пермяк «Пичугин мост».У.Чарушин «Про Томку».	1	
10	Л.Трутнев «Первая рыбалка».И.Куприн «Барбос и жулька»	1	
11	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», «Кот ворюга»	1	
12	М.М.Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор»	1	
13	К.Г.Скребицкий «Рассказы».	1	
<b>5. Произведения современной отечественной литературы-3ч.</b>			
14	Ю.Сотник «Веселые рассказы».	1	Познакомятся с произведениями Ю.Сотника,В.Ю.Драгунского,Н.Носова, научатся читать прозаические тексты. Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать текст целыми словами
15	В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы»	1	
16	Н.Носов «Что любит Мишка», «Карасик».	1	
<b>6. Произведения зарубежной литературы-2ч.</b>			
17	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
18	Ш Перо «Кот в сапогах»	1	

### 3 класс(17 часов)

№	Раздел, темы	Количество (час)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>1.Устное народное творчество.2ч.</b>			
1	Русские народные сказки	1	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного

			творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
<b>2.Классики отечественной литературы 19-20 в.-6ч..</b>			
2	Л.Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
3	И.А.Крылов «Волк и ягненок» «Мартышка и очки»		
4	И.А.Крылов «Музыканты», «Волк и повар», «Волк на псарне».	1	
5	Л.Н.Толстой басня «Тетерв и лисица», «Два товарища».	1	
6	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его балде».Соболев «Рассказы о войне».	1	
7	Тихомиров «На страже Руси»,т.Крюков «Человек нового типа».	1	
<b>3.Классики детской литературы-7ч.</b>			
8	И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
9	А.Алексин «Самый счастливый день».	1	
10	Н.Носков «Фантазеры».	1	
11	М.Зощенко «Не надо врать».	1	
12	А.Гайдар «Чук и Гек»	1	
13	С.Черный «Дневник Фоеса Микки».	1	
14	И.Уткин «Затишье», «Пейзаж».А.Куприн «Сапсан», «Ты пишешь мне письмо», «Сестра».	1	
<b>4.Произведения современной отечественной литературы-2ч.</b>			
15	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
16	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	

<b>5. Произведения зарубежной литературы-1ч.</b>			
<b>17</b>	<b>Братья Гримм «Храбрый портняжка».</b>	<b>1</b>	Познакомиться с творчеством писателя. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Читать сказку выразительно по ролям

#### 4 класс(16 часов)

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество (час)</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<b>1.Устное народное творчество.2ч.</b>			
<b>1</b>	<b>Загадки, пословицы, былины.Русская былина.</b>	<b>1</b>	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
<b>2</b>	<b>Русская народная сказка «Марья Моревна».</b>	<b>1</b>	
<b>2.Классики отечественной литературы-4ч.</b>			
<b>3</b>	<b>И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Осел», «Лев и комар».</b>	<b>1</b>	. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.сказки,рассказа. Характеризовать героев басни сказки,рассказа на основе их поступков. Инсценировать басню,сказку,рассказ. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне сказке,рассказе изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
<b>4</b>	<b>А.С.Пушкин «Деревня», «Царское село».</b>	<b>1</b>	
<b>5</b>	<b>С.Есенин «Гой, ты Русь моя родная..», И.Бунин «Родина»,Нрубцов «Привет, Россия».</b>	<b>1</b>	
<b>6</b>	<b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b>	<b>1</b>	
<b>3. Классики детской литературы-7ч.</b>			
<b>7</b>	<b>С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка-пьеса).</b>	<b>1</b>	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
<b>8</b>	<b>Е.Шварц «Снежная королева», М.Пришвин «Остров спасения».</b>	<b>1</b>	
<b>9</b>	<b>С.Баруздин «Я люблю нашу улицу», «Страшный клад».</b>	<b>1</b>	
<b>10</b>	<b>Сурков «Человек склонился над водой», «Бьется в тесной печурке огонь», «Видно выписал мне писарь дальний билет».</b>	<b>1</b>	



11	М.Матусовский , К.Ибряев «С чего начинается Родина?»	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
12	А.Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	
13	К.Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», П.Бажов «Уральские сказки».	1	
<b>4. Произведения современной отечественной литературы-2ч.</b>			
14	Фантастические рассказы.	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в фантастических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.
15	А.Волков «Волшебник изумрудного города».	1	
<b>5. Произведения зарубежной литературы-1ч.</b>			
16	Г.Х.Андерсен «Синие лебеди»	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.

#### 6.Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению на родном (русском языке)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<b>Личностные результаты</b>	
2 класс	3 – 4 классы
<b>У учащегося будут сформированы:</b> -положительное отношение к школе (предмету), ориентация на содержательные моменты школьной действительности и понимание важности исполнения роли «хорошего ученика»; -мотивационная основа учебной деятельности, включающая	<b>У учащегося будут сформированы:</b> -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,

учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к учебной деятельности, освоение личностного смысла учения, желания учиться и быть успешным;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности под руководством учителя;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, уважение к своему народу, родине;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей: оценка жизненных ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм;
- принятие основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основ экологической культуры: готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения

учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>
<p align="center"><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b> <b>Учащийся научится:</b></p>	
<p align="center">2 класс</p>	<p align="center">3-4 классы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную цель под руководством учителя в ходе выполнения учебной задачи;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>– ориентироваться в правилах планирования и контроля способа решения под руководством учителя;</li> <li>– осуществлять под руководством учителя итоговый и пошаговый контроль по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной</li> </ul>

<p>результату;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи под руководством учителя;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>-- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</li> </ul>	<p>ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи.</li> </ul> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<b>Учащийся научится:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников, энциклопедий;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью учителя;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач в сотрудничестве с учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с</li> </ul>

<p>- участвовать в коллективной учебной деятельности;</p> <p>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме с помощью учителя;</p> <p>– выбирать из предложенных способов решения задач верные;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста, иллюстрации (картинки), таблицы, схемы;</p> <p>– осуществлять анализ объектов с указанными 1 – 2 существенными и несущественными признаками</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по 1 – 2 заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи на материале текстов, иллюстраций (картинок);</p> <p>– строить рассуждения в форме связи 2-3 простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать (называть класс объектов на основе выделения сущностной связи) на наглядном и словесном материале;</p> <p>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза на наглядном и словесном материале;</p> <p>– устанавливать простые аналогии по образцу (целое – часть, синонимы, антонимы, взаимосвязи);</p> <p>– применять общий прием решения задачи на основе алгоритма (памятки)</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать</p>	<p>помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</i></li> <li>– <i>обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</i></li> <li>– <i>устанавливать аналогии;</i></li> <li>– <i>владеть рядом общих приемов решения задач.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>– <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<b>Учащийся научится:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание в объёме 3 – 5 предложений, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов с помощью учителя;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера: корректно сообщать об ошибке;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>
<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>	

<p>- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» на уровне начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в соответствии со спецификой предмета.

2 класс	3 класс	4 класс
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>		
<b>Учащийся научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>- определять тему и главную мысль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты,</li> </ul>

<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восстанавливать последовательность смысловых частей текста, план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 1—2 существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде иллюстрации (картинки), таблицы, чертежа, схемы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту в словарях (толковом, орфографическом) и справочниках, рекомендованных учителем.</li> </ul>	<p>явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- делить тексты на смысловые части, составлять простой план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, чертежа, диаграммы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру,</li> </ul>	<p>заданные в явном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- делить тексты на смысловые части, составлять простой план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, чертежа, диаграммы;</li> <li>- понимать текст,</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>выразительные средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<p>опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>
<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать <i>формальные элементы текста</i> (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать <i>формальные элементы текста</i> (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать <i>формальные элементы текста</i> (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>		
<b>Учащийся научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно;</li> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить не менее 1 аргумента, подтверждающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей</li> </ul>

<p>Вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<p>простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<p>текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>
<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</li> <li>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</li> <li>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>		
<p>Учащийся научится:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте, приводя не менее 1-2 аргументов;</li> <li>- оценивать содержание, определять место иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и</li> </ul>

	<p>роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>		
<p>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>- сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p>	<p>- сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>	<p>- сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» на уровне начального общего образования начинается формирование ИКТ-компетентности учащихся в соответствии со спецификой предмета.

2 класс	3 класс	4 класс
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>		
<b>Учащийся научится:</b>		
– иметь представление о безопасных эргономичных приемах работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);	-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);	-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>		
<b>Учащийся научится:</b>		
–сканировать рисунки и тексты с помощью взрослого.	-сканировать рисунки и тексты.	-сканировать рисунки и тексты.
<b>Обработка и поиск информации</b>		
<b>Учащийся научится:</b>		
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;	- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; следовать основным правилам оформления текста; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых	- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; - искать информацию в соответствующих возрасту цифровых

	информационных источников (в том числе с использованием ссылок);	словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>		
Выпускник научится:		
		- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>		
-		

### Предметные результаты

<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>		
Учащийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;</li> <li>- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры русского народа;</li> <li>- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения фольклора и литературы;</li> <li>приводить примеры произведений русского фольклора, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать произведения фольклора и литературы;</li> <li>приводить примеры произведений русского фольклора; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.),</li> </ul>

<p>целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать содержание художественного текста, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> <li>- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);</li> <li>- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;</li> <li>- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	<p>духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</li> <li>- воспринимать содержание художественного текста, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по</li> </ul>	<p>факты бытовой и духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);</li> <li>- воспринимать фактическое содержание художественного текста, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>прочитанному;  определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;  - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.  Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).  Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);  - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;  устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.  Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников</p>	<p>участвовать в беседе по прочитанному.  Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;  - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера.  Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.  Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;  устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.  Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.</li> </ul>	<p>предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</li> <li>- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>		
Учащийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>		
Учащийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;</li> </ul>



	выразительные средства языка в собственном высказывании;	использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>		
Учащийся научится:		
<p>- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);</p> <p>- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными.</p>	<p>-составлять высказывание на заданную тему в устной письменной форме;</p> <p>-применять читательский опыт речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными.</p>	<p>-составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме.</p> <p>-применять читательский опыт речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему.</p>

## 7.Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### ***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### ***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	кол иче ство	примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Учебно-методические комплекты УМК «Школа России» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради для самостоятельной работы) Примерная программа начального общего образования по русскому языку	<b>К</b>  <b>Д</b>	Библиотечный фонд сформирован с учётом типа школы с русским языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендуемых (допущенных) Минобрнауки РФ.
<b>Печатные пособия</b>		

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	Д	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме)	Д	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях по русскому языку	К/Д	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронные справочники, электронные пособия	П	При наличии необходимых технических условий
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д	При наличии
Мультимедийный проектор.	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	При наличии
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению	Д	
Слайды, соответствующие тематике программы по литературному чтению	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению	Д	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	
Стол учительский тумбой	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
Подставки для книг, держатели схем и таблиц	К	
<b>Игры и игрушки</b>		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: дом, зоопарк, транспорт и др.	П	При наличии
Настольные развивающие игры	Ф	

**Учебно-методический комплект:**

3. Э.Э. Кац «Литературное чтение» (Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. «Планета знаний» – Издательство М.: АСТ: Астрель.
4. Э.Э. Кац «Литературное чтение», учебник для 2 класса, 3 класса, 4 класса.